

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2015 - 2017

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu / modułu	Język francuski
Kod przedmiotu /modułu*	IB 7
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	Pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I i II, semestr 1, 2, 3, 4
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordynator	mgr Dorota Rudzińska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Beata Kawalec

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	120							8

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4)

Egzamin: po 4 semestrze

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem obcym w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu studiów filologicznych)
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe

3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. gramatyka, leksyka) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie)	K1A_W20
EK_02	Rozumie potrzebę dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie własnych myśli i poglądów	K1A_W21
EK_03	Ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego języka nowożytnego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K1A_U23
EK_04	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim z zastosowaniem technik audiowizualnych	K1A_U22
EK_05	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie studiowanej specjalności	K1A_U01
EK_06	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywę dalszego rozwoju	K1A_K01
EK_07	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K1A_K02
EK_08	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K1A_K04

3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 1
Na uczelni: sytuacje w klasie, w dziekanacie.
Spotkania: przedstawianie siebie i innych osób, zainteresowania.
Kraje Europy, obszar francuskojęzyczny. Korespondencja.
Język francuski – narzędziem komunikacji. Motywacje do nauki języków obcych.
Świat przedmiotów – identyfikacja, opisywanie, lokalizacja.
Portrety – opis postaci.
Semestr 2
Usługi, zakupy.
Kultura i sztuka: miejsca związane z artystami, artyści francuscy.
Mieszkanie: ogłoszenia, plan mieszkania, w biurze nieruchomości.
Miasto: instytucje, środki transportu, wskazywanie kierunku.
Podróże: na dworcu, w biurze podróży, plan podróży, foldery turystyczne.
Semestr 3
Życie codzienne: rozkład dnia, dzień znanych osób.
Posiłki we Francji, zwyczaje żywieniowe.
Uroczystości, święta, zwyczaje Francuzów i Polaków.
Życie w społeczeństwie: przyzwolenia, zakazy.
Wykształcenie, system szkolnictwa w Polsce i we Francji.
Semestr 4
Zatrudnienie: oferty pracy, CV, rozmowa kwalifikacyjna.
Czas wolny, wakacje – zajęcia związane z kulturą.
Styl życia – życie na wsi i w mieście – wady i zalety.
Media: prasa, radio, telewizja, media elektroniczne.
Zamierzenia, plany na przyszłość.

3.4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, metody kształcenia na odległość (e-learning)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np. kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (wykł., ćw.,....)
EK_01	Obserwacja ciągła, praca pisemna, wypowiedź ustna	ćwiczenia
EK_02	Wypowiedź ustna, prezentacja projektu	ćwiczenia
EK_03	Test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	ćwiczenia
EK_04	Prezentacja projektu, prezentacja eseju, wypowiedź ustna	ćwiczenia

EK_05	Wypowiedź ustna, prezentacja projektu	ćwiczenia
EK_06	Obserwacja ciągła, wypowiedź ustna, praca pisemna	ćwiczenia
EK_07	Obserwacja ciągła, dyskusja	ćwiczenia
EK_08	Obserwacja ciągła, praca w grupie, analiza przypadku	ćwiczenia

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2 oraz 3-4):

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji, testu pisemnego.

Egzamin po 4 semestrze:

Egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja multimedialna.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	120
przygotowanie do zajęć	60
udział w konsultacjach	8
czas na przygotowanie prezentacji	20
przygotowanie do egzaminu	30
udział w egzaminie	3
inne	
SUMA GODZIN	241
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Capelle, Guy, Menand, Robert. *Le nouveau taxi!* 1-3. Hachette FLE, 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. Labascoule, Josiane i inni. *ROND-POINT 1-2*. Difusion, LektorKlett, 2004.
2. Siréjols, Evelyne, Tempesta, Giovanna. *Grammaire 450 nouveaux exercices*. CLE International, 2002.
3. Miquel, Claire. *Vocabulaire progressif du français*. CLE international, 2002.
4. Skoraszewski, Mariusz. *Français. Repetytorium tematyczno-leksykalne*. Wagros, 1998.
5. Słownik współczesny franc.-polski/polsko-franc. LektorKlett, 2005.
6. *Français présent* – magazyn dla uczących się j. francuskiego

Materiały prasowe z zakresu realizowanej tematyki:

7. www.lemonde.fr
8. www.lefigaro.fr
9. www.francophonie.org
10. www.education.gouv.fr

Dzienniki telewizyjne:

11. www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm
12. www.france24.com/fr

Platforma e-learningowa:

13. <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>

Materiały własne.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej